

## 目錄

一代解經大師鍾馬田 .....	5
1 為何憂悶 .....	9
2 根本大計 .....	21
3 你看見了嗎 .....	35
4 全心全意 .....	49
5 往事難忘 .....	61
6 悔不當初 .....	73
7 憂慮明天 .....	85
8 感覺問題 .....	99
9 講議價錢 .....	111
10 信心何在 .....	125
11 驚濤駭浪 .....	139
12 奴僕的心 .....	151
13 誤信讒言 .....	165
14 倦於行善 .....	179
15 自我操練 .....	191
16 百般的試煉 .....	205
17 嚴訓管教 .....	219
18 屬靈健身房 .....	231
19 神所賜的平安 .....	245
20 知足的心 .....	257
21 根本治法 .....	269

# 一代解經大師鍾馬田

「鍾馬田醫生是廿世紀英語世界中最傑出的傳道人之一，這是毋庸置疑的。像我們這些有幸得以親自聆聽他講道的人，至今都很難忘記當他沈浸在福音的光中，靠著神的大能說話時，我們的心靈所感受到的震撼。然而事實上並不是他這個人縈繞在我們心中不去，也不是屬人的恩賜或智識上的才能，或他個人的吸引力給我們留下深刻的印象。是真理的能力、神的偉大、人的貧乏和聖經的榮耀啓示及權柄，在所有聽眾的心版上留下了難以磨滅的記憶……」(Eric J. Alexander)

鍾馬田牧師於一八九九年十二月廿日生於英國南威爾斯，他在小學讀書時已表現得相當優異，並立志將來要當醫生。廿二歲那年，鍾氏於聖巴德醫學院畢業，得到內科與外科醫學的雙重榮譽獎。不久之後，旋即考入皇家醫師協會為會員，擔任皇室的御醫之一。

正當他在醫學界的聲譽如日中天之際，他卻開始考慮出來傳道的可能性。有幾個因素影響他做此決定。他說：「傳道是人類所有呼召中最崇高、最偉大、最榮耀的呼召……雖然我做基督徒已有多多年，但事實上，我從前充其量只能算是一個經常參加教會禮拜的會友罷了。」他開始認真嚴肅地面對自己的基督徒生命，並且深刻體會到若離了神，人生實在是虛幻無用。特別是他從那些上流社會的權貴病患身上看

到，這些人的生命難題往往是道德上的，而不是醫學上的。此外，他也在心中深深覺知自己是罪人，沒有價值，並且確信神在基督裏已經赦免了他。一九二七年，他毅然決然辭去了高薪的醫職，投入全時間的傳道工作，在長老會擔任牧師達十年之久。

一九三九年，他正式接受倫敦西敏寺教會的邀請，擔任坎伯摩根（G. Campbell Morgan）的副牧。五年之後摩根退休，他成爲該堂的唯一牧師。他一共在該教會牧養了卅多年之久，每主日早晚講道一次。另外每周五晚上的查經，也吸引了無數渴慕真道的人。

鍾氏具有超卓獨特的領悟力和屬靈洞見，他的講道揉合了生動的口才和邏輯的論理，其深奧使一個最成熟的聽眾也必須佇足沈思，其簡明使一個孩童也能領悟明白。他最大的特長是根據一卷聖經，詳細加以闡釋解說，往往一章經文就可以講上數月或數年之久。史莊（Robert Strong）曾評論道：「鍾馬田是這方面解經的佼佼者，不但立論平實可行，而且不失其學術的嚴謹性。」然而反觀今天教會界，這類系統解經式的講道卻已逐漸式微。我們實在需要重新回到神話語的真理上去解釋它、傳揚它，並讓它來改變我們的生命與生活。誠如鍾馬田醫生所說：「如果對基督的工作只有膚淺的認識，那麼所產生出來的基督徒生命也必然是膚淺的。」

鍾馬田的許多講章後來被整理成書，譯成多國文字，從此世界各地的信徒均得蒙造就。他的著作包括《登山寶訓》、《羅馬書》、《以弗所書》（已由美國活泉陸續出版）、《人的處境與神的能力》、《只誇基督十架》、《救恩的確據——約翰福音十七章信息》（美國活泉）、《靈性低潮》（證主）、《從恐懼到信靠——哈巴谷書研究》（校園）、《當代復興真義》（校園）、《不可言喻的喜樂——認識聖靈的洗》（校園）等，其中一套八冊的《以弗所書》，更是他畢生解經講道中最完整、最詳盡也最廣爲人知的一系列講章。另外一套《羅馬書》的信息也極爲精采，只可惜還未完結，鍾馬田牧師已離開人

世，安息主懷，實在是後世信徒的一大損失。

在此我們追述鍾馬田牧師其人其事，但願神豐豐富富地使用這些篇章，激勵我們以認識神、敬畏神為樂，重新渴慕解經式的講道，並更新我們對基督的愛。

（本文轉載自「證主通訊」1996年5月號）

今天許多基督徒的靈性陷在低潮中，他們的生活讓別人看起來總覺得太消沈憂悶，煩躁不安，毫無喜樂可言。有人以為這是世局環境的關係，因為我們這世代的人經過了太多可怕的事件，兩次世界大戰已夠殘忍，隨後局勢又一直如此動盪不安，靈性當然低沈。

其實並不盡然。靈性低潮是一個歷史悠久，行之有年的老問題。翻開聖經，我們可以發現無論新舊約都常提到這問題。可見從古至今，它一直都如影隨形地折磨著神的子民。

詩篇四十二篇的作者就是一個實例。請聽他痛苦的聲音：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚祂。祂是我臉上的光榮，是我的神。」我們可以想像一下，當他執筆寫此詩時，內心是何等不快樂，處在何等的低沈中。同樣的詞句在這篇詩裏出現了兩次，接著在四十三篇又出現一次，難怪有人說四十三篇是本篇的一部份，不應分開。是耶？非耶？無人能下定論，這是題外話，在此不多探討。

詩篇的作者實在很可愛。從他們的作品中，我們常可看到他們毫不矯揉造作地將心裏所有的感受、願望傾倒而出，也可看到他們跟所遭遇的困難鏖戰、內心的掙扎和自我的對話。從他們發自心底深處的喁喁細語，也可看出他們如何分析問題，如何鼓勵或責備自己。高興的時候，字裏行間洋溢著喜樂；抑鬱的時候，一字一句讀來都叫人覺得悲愴。而奇妙的神就利用這些詩人們親身的體驗、以血淚譜成的詩篇，把祂的真理啓示出來。也正因為這緣故，詩篇才會令人讀來如此親切貼近，才能對歷世歷代的人心產生如此大的鼓勵和安慰作用。

從這篇詩中，我們不但看到了作者寫詩時內心的苦況，也看出了他愁煩的原因：第一、他當時似乎不能和別人一起在聖殿中敬拜神；第二、當時敵人正千方百計竭力攻擊他，試圖製造他的低潮。不過本文的目的不在重組他的故事，而是要看他在那時的情況下如何處理所面對的問題、如何自

處，然後再從中找出可以幫助我們的原則和教訓。

讀聖經不可只光看別人的經歷或故事，而忽略了其中的精意教訓，不然就會有極大的危險。許多人的靈性動輒陷入低潮，以致不快樂，這都是因為他們太過於依賴別人的經驗，或只是羨慕別人的經歷，結果自然就走錯了路，而且往往錯得不堪收拾。我們若有什麼問題，想從聖經中獲得真正的幫助，絕對不可只看別人的經歷或故事。我們必須先明白聖經對該問題有何教導，然後從經文中的實例，留意神的教訓如何在實際情況中發揮作用。再從別人的經驗中觀察其反應及神如何對待他們，我們就能夠更明白神的教訓。我們要感謝神，因為聖經對我們人生所可能遇到的每一件事都有明確的教導，所以無論遇到任何難題，我們都可循這方法從聖經得到實際的幫助。

## 個人低潮與神國榮耀

現在再回到正題上，我們為什麼要從這位詩篇作者的經歷來討論靈性低潮這件事呢？第一、今天有許多基督徒正處在跟這位詩人相同的光景。他們的靈性陷入低潮，內心憂悶煩躁，生活緊張不安。有些基督徒甚至一輩子都在這種光景中慘淡度過，這是何等可憐的事啊！我們的目的就是要幫助他們脫離這些桎梏，重拾基督徒生活的意義和樂趣。

第二、也許比第一點更重要，我們探討這問題是為了神的國和祂的榮耀。意氣消沈、悵悵不樂的基督徒不但明顯和他的信仰有所抵觸，實際上等於給福音作了反宣傳。現今的世代是一個講究現實的世代，人們只重實效，對真理不感興趣。他們唯一關心的問題是：「這方法有效嗎？」他們竭力追求的是能實際幫助他們的東西。如果基督徒老是一臉陰鷲，只會叫不信的人對福音望而卻步，神的國如何能擴展開來呢？不要忘記，神在地上的國度是藉著每一個基督徒的見證來擴展的。從教會歷史上我們可以看到，有些基督徒雖然沒有建立轟轟烈烈的功績，卻因為他們的生命豐富能吸引

處，然後再從中找出可以幫助我們的原則和教訓。

讀聖經不可只光看別人的經歷或故事，而忽略了其中的精意教訓，不然就會有極大的危險。許多人的靈性動輒陷入低潮，以致不快樂，這都是因為他們太過於依賴別人的經驗，或只是羨慕別人的經歷，結果自然就走錯了路，而且往往錯得不堪收拾。我們若有什麼問題，想從聖經中獲得真正的幫助，絕對不可只看別人的經歷或故事。我們必須先明白聖經對該問題有何教導，然後從經文中的實例，留意神的教訓如何在實際情況中發揮作用。再從別人的經驗中觀察其反應及神如何對待他們，我們就能夠更明白神的教訓。我們要感謝神，因為聖經對我們人生所可能遇到的每一件事都有明確的教導，所以無論遇到任何難題，我們都可循這方法從聖經得到實際的幫助。

## 個人低潮與神國榮耀

現在再回到正題上，我們為什麼要從這位詩篇作者的經歷來討論靈性低潮這件事呢？第一、今天有許多基督徒正處在跟這位詩人相同的光景。他們的靈性陷入低潮，內心憂悶煩躁，生活緊張不安。有些基督徒甚至一輩子都在這種光景中慘淡度過，這是何等可憐的事啊！我們的目的就是要幫助他們脫離這些桎梏，重拾基督徒生活的意義和樂趣。

第二、也許比第一點更重要，我們探討這問題是為了神的國和祂的榮耀。意氣消沈、悒悒不樂的基督徒不但明顯和他的信仰有所抵觸，實際上等於給福音作了反宣傳。現今的世代是一個講究現實的世代，人們只重實效，對真理不感興趣。他們唯一關心的問題是：「這方法有效嗎？」他們竭力追求的是能實際幫助他們的東西。如果基督徒老是一臉陰鷲，只會叫不信的人對福音望而卻步，神的國如何能擴展開來呢？不要忘記，神在地上的國度是藉著每一個基督徒的見證來擴展的。從教會歷史上我們可以看到，有些基督徒雖然沒有建立轟轟烈烈的功績，卻因為他們的生命豐富能吸引

人，結果使神的國度大大擴展了。所以，爲了神的國和祂的榮耀，我們必須解決靈性低潮的問題。不要老是讓人覺得，做了基督徒就要過那種抑鬱苦悶、毫無樂趣可言的生活。

事實上，許多人不願成爲基督徒或對基督信仰沒興趣，癥結正是出在這裏。他們怕一旦做了基督徒，就要過那種沈悶的生活。他們常喜歡將信徒和非信徒並列作比較。他們說：「看哪，那些非信徒的生活充滿了各種刺激的享受，多麼有趣啊！你說那是罪中之樂也好，反正他們看起來是在享樂。看，他們欣賞足球賽時那股狂呼吶喊的勁兒！聽，他們興高采烈的談論簡直就在向全世界的人宣佈，他們是何等地興奮愉快！可是反觀你們基督徒的生活，總是千篇一律，單調乏味，沈悶沒有新鮮的事，甚至連享樂的自由也沒有，誰會對你們的信仰產生興趣呢？」

我們必須坦白承認，他們如此批評並不算過份。一般人對基督教有此看法，自有他們的理由，不必跟他們爭辯，也不必責備他們，但我們卻應該反求諸己：「我要怎麼做，才能叫別人不因我的生活而對基督教退避三舍？我的生活要如何才能吸引人，以致他們能衷心地說『這樣的生活真有意義，真令我羨慕，我真想跟他一樣』？基督徒若能有這樣的生活，不但自己一生幸福受用，對神的國度和基督的榮耀更是大有貢獻。因爲惟有如此，我們才能更有力地把福音信息和神的權能傳揚出去。

## 靈性低潮成因

何謂靈性低潮？造成靈性低潮的原因是什麼？我們當如何應付這問題？

首先我們應針對這些問題做一次走馬看花式的瀏覽，然後再分別逐項深入研究，或許這樣才能對我們有實際的幫助。從教會歷史上一些偉大信徒的著作中，我們可以看到他們處理靈性低潮的方法正是如此。我知道今天人們都喜歡走捷徑，用速成的方法，不願按部就班去做。他們對真理也是



抱同樣的態度，想用幾分鐘就把真理說清楚。然而這是不可能達到的。現今許多基督徒的生活會如此膚淺，原因就在於他們不肯按部就班地深入追求。為什麼我們走馬看花瀏覽一遍還不夠，必須逐項分別深入研究呢？相信我們都有過這類的經驗：有個人去看醫生，醫生向他解釋病情狀況、平日要注意哪些事項、該如何服藥……病人聽的當時唯唯諾諾，自以為已經把醫生所說的每一句話都牢記在心，完全明白，回去後即可照指示調養。但一回到家裏，真正要按醫生的吩咐去行時，才發現自己手足無措，不知從何開始。為什麼呢？因為醫生只做概括性的指示，並沒有詳盡的步驟說明，等到要實行時，自然就抓不到頭緒了。同樣地，一個好的教師在把一般性原則提出來之後，也一定會再把各原則的細節詳細說明。

詩篇四十二篇的作者就是一個最好的例子。在這首詩裏，他把靈性低潮描寫得淋漓盡致。字裏行間，一顆憂悶沮喪的心靈躍然欲出，讀其詩簡直如見其人。他在十一節說：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚祂。祂是我臉上的光榮，是我的神。」第五節他也說：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望神，因祂笑臉幫助我，我還要稱讚祂。」你可能已經注意到，在第五節中「神的臉」是他的幫助，但到十一節他已說「我臉上」的光榮。人在低潮時，心思情緒一定會反映到臉上。只要你看一眼，就可從他的臉色讀出他裏面的煩惱、憂悶、沮喪。在這裏，這位詩人似乎說：「沒錯，我是在低潮中。但當我仰望『神的臉』，就得到幫助；當我裏面比較舒暢時，臉色也變得好看多了，所以神是『我臉上的光榮』。」憂愁、煩惱、沈悶一掃而光，取而代之的是寧靜、安祥、和諧與容光煥發。這不是像戴上假面具可以勉強裝出來的，而是仰望神所必然帶出的結果。

這位可憐的詩人的光景如何？他的心頭猶如被千斤重的鉛壓住，不堪負荷。他憂傷、煩惱、愁慮、迷惘。不但如

抱同樣的態度，想用幾分鐘就把真理說清楚。然而這是不可能達到的。現今許多基督徒的生活會如此膚淺，原因就在於他們不肯按部就班地深入追求。為什麼我們走馬看花瀏覽一遍還不夠，必須逐項分別深入研究呢？相信我們都有過這類的經驗：有個人去看醫生，醫生向他解釋病情狀況、平日要注意哪些事項、該如何服藥……病人聽的當時唯唯諾諾，自以為已經把醫生所說的每一句話都牢記在心，完全明白，回去後即可照指示調養。但一回到家裏，真正要按醫生的吩咐去行時，才發現自己手足無措，不知從何開始。為什麼呢？因為醫生只做概括性的指示，並沒有詳盡的步驟說明，等到要實行時，自然就抓不到頭緒了。同樣地，一個好的教師在把一般性原則提出來之後，也一定會再把各原則的細節詳細說明。

詩篇四十二篇的作者就是一個最好的例子。在這首詩裏，他把靈性低潮描寫得淋漓盡致。字裏行間，一顆憂悶沮喪的心靈躍然欲出，讀其詩簡直如見其人。他在十一節說：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚祂。祂是我臉上的光榮，是我的神。」第五節他也說：「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望神，因祂笑臉幫助我，我還要稱讚祂。」你可能已經注意到，在第五節中「神的臉」是他的幫助，但到十一節他已說「我臉上」的光榮。人在低潮時，心思情緒一定會反映到臉上。只要你看一眼，就可從他的臉色讀出他裏面的煩惱、憂悶、沮喪。在這裏，這位詩人似乎說：「沒錯，我是在低潮中。但當我仰望『神的臉』，就得到幫助；當我裏面比較舒暢時，臉色也變得好看多了，所以神是『我臉上的光榮』。」憂愁、煩惱、沈悶一掃而光，取而代之的是寧靜、安祥、和諧與容光煥發。這不是像戴上假面具可以勉強裝出來的，而是仰望神所必然帶出的結果。

這位可憐的詩人的光景如何？他的心頭猶如被千斤重的鉛壓住，不堪負荷。他憂傷、煩惱、愁慮、迷惘。不但如

你的基督徒生活是否充滿活潑喜樂？

你是否時常經歷神應許給祂百姓的自由、能力與豐盛？

如果不是，你可能早已陷入靈性低潮危機中而不自知了。

# Spiritual Depression

良醫兼名牧的鍾馬田博士針對靈性低潮的種種形式、癥候、難題加以診斷，提出實際有效的針砭與解決之道。本書剖析深入詳盡，可幫助沮喪挫折中的人學習克勝自我之道，重新恢復屬靈的健康與力量，誠乃歷久彌新之作。



Cat. No. 070073 NTD.300

